

EN AVANT AMIS DU BAL

Marc PROVANCE
Bernard RUAL

Marche
Indicatif de bal

Jacky DELANCE
Nicole BERGES

C'est un grand bon -
Si vous pré - fé -
heur on est heu - reux de³ vous voir là, Vous êt's tous en form' et
rez la rum - ba ou le cha - cha cha Y'a au - cun pro - blèm' on
ça se voit, Tous les mu - si - ciens sont ré - u - nis au³ grand com -
en joue - ra, Et si vous a - vez un p'tit coup d'coeur pour les pa -
plet, Te - nez vous bien prêts ça va chauf - fer,
sos, On vous fra un' am - bianc' "to - re - ro"
Y'a de beaux gar - çons et aus - si de su³ - per na - nas, Ceux qui veul'nt dra -
On est a - vec vous ce soir pour vous fai - re plai - sir, On ne chan - g'rait
guer au - ront le choix, Au coup de cym - bal' tout
pas pour un em - pir', C'est no - tre seul but vous
l'mond' y va, Hop³ c'est par - ti pour le ga -
rendr' heu - reux, On est pas l'club des gens sé -
la... EN A - VANT A - MIS DU BAL 1 2 3
rieux....
4 On a u - ne chanc' phé - no - mé - nal'; On est

tous d'ac - cord et en - tre gens sym - pas, On va se fair' un' soi -
 rée ex - tra 1 2 3 4 EN A - VANT A - MIS DU
 BAL 1 2 3 4 On va nous en - tendr' rir' et dan - ser jus-qu'aux é - toil's
 On va fair' un break sur les sou - cis et c'qui va mal, EN A - VANT A -
 MIS EN - A - VANT A - MIS DU BAL 1 2 3 4
 1. o ---- § 2. o ----

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of ten staves of music. The first staff begins with a D7 chord. The second staff features a triplet of eighth notes and is marked with a G chord. The third staff includes an E7 chord and ends with an Amin chord. The fourth staff has D7 and G chords. The fifth staff contains Amin7, D7, and G chords, followed by a first ending marked with a repeat sign and a second ending. The sixth staff starts with an A chord and ends with an E7 chord. The seventh staff has an A chord and a triplet of eighth notes. The eighth staff includes Bmin, E7, and A chords. The ninth staff features Bmin, E7, and A chords. The score concludes with a final chord.

