

JAVA POUR DEUX

Paroles de
M. PROVANCE & J. FERCHIT

Duo accordéon

Musique de
J. DELANCE & C. BIDEAUX



Et ça ba-lan-ce vis' la ca-den-ce quand la ja - va tourn' a - vec as-su - ran - ce
Ja - va en dou-ble vrai tu nous trou-bles ça fait vingt doigts - qui glis-sent sur les no - tes



on est à - l'ai - se pas de ma - lai - se on se bal - lad' en - tre bé - mols et diè' - ses
et ça pia - no - te ça court ça trot - te c'est un tem - po sans pi - tié et sans fau - te



Oui ça ba-lan - ce O - K l'am - bian - ce un' ja - va ça sent bon la Fran - ce
oui ça ba-lan - ce dans l'as - sis - tan - ce on est d'ac - cord c'est l'é - vi - den - ce



Al - lez en pis - te rien ne ré - sis - te à la ja - va qui fait sign aux ar - tis - tes
pas de pro - blè - me de stra - ta - gè - me la vraie ja - va c'est su - per et on l'ai - me



Java pour deux

TRIO $A\flat$

E-cout' la mu - si - que c'est un peu ma - gi - que

$E\flat 7$

ça c'est du po - pu - lai - re

ça dé - tend bien - l'at - mos - phè - re

$A\flat$

ça vous net-toie du vag' à l'â - me la li - ber - té est au pro -

$A\flat 7$ $D\flat$

gram - me à l'en - vers ou à l'en - droit c'est ex - tra no -

$A\flat$

tre ja - va mê - ne le mon - de ell' va de brun's en rouss's en blon - des

$E\flat 7$ $A\flat$ $G 7$ $\$$

c'est la plus bell' des ja - vas et on y va