

LA JAVA NOSTALGIQUE

Paroles de
M. PROVANCE & J. FERCHIT

Java

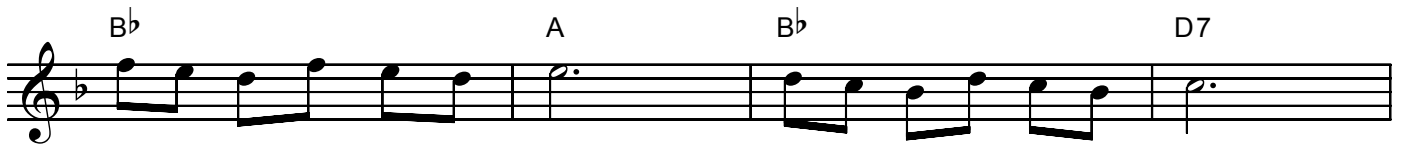
Musique de
J. DELANCE & G. GENTY



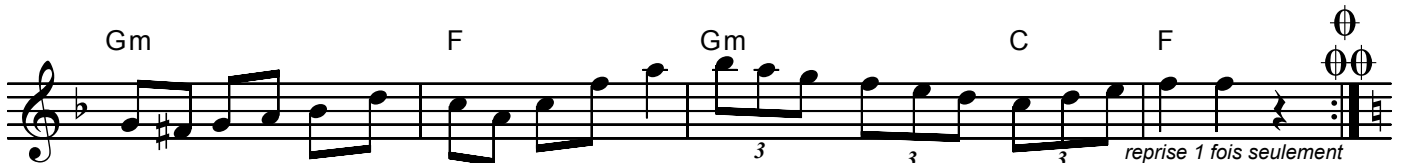
Pour les bran-chés du pas - sé on va jou - er la JA-VA NOS-TAL - GI - QUE
A - vec un' band' de co - pains on s'fait des soi-rées JA-VA NOS-TAL - GI - QUE



C'est si bon de la dan - ser en é - vo - quant l'é - po - que fan - tas - ti - que
y'a Guil-laum', Paul et Lu - cien et leurs p'tits femm's bell's comm' des pièc's u - ni - ques



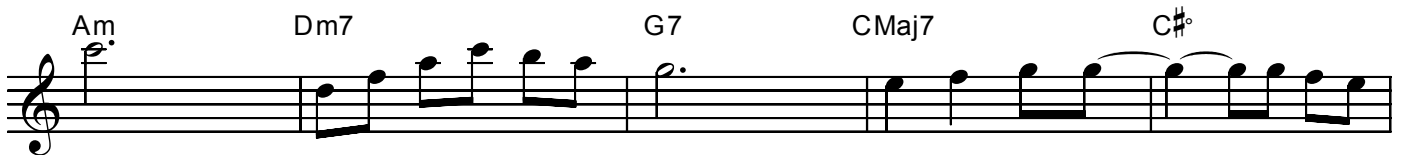
ou les bals é - taient nom - breux pour les cou - ples d'a - mou - reux
y'a des soi - xante - dix - huit tours de la bier' et des p'tits fours



faut a-vou-er que tout ce'la à bien chan-gé y'en à qui dis'nt ce n'est plus d'la mu - si - que
de se re-trou-ver comm' ça, ça fait du bien y'a de l'am-bianc' et un cô - té ma - gi - que



Tour-nez tour - nez sur la ja - va qui se gliss' en louc' de pour êtr' dans l'coup tout à



fait al - lez pas-sez la mon - naie ve - nez guin-cher à la san -



té des p'tits bals po-pu - lair's en a - vant ou en ar - rièr' la vraie ja-va fait le tour de la ter - re



La java nostalgique

The musical score for "La java nostalgique" consists of ten staves of music. The key signature is B-flat major (two flats). The score is characterized by frequent use of triplets and various chords. The chords used are: Cm, F7, Bb, Eb, Ebm, Bb, F7, Bb, D.C., F, Dm, Gm, C7, F, Dm, Gm, A7, Bb, A, Bb, D7, Gm, F, Gm, C7, F, Gm, F, Gm, C7, F. The notation includes treble clefs, a common time signature, and various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes. The piece concludes with a double bar line.