

# UN CHARLESTON EN BERRY

Guillaume GENTY  
Jacky DELANCE

B $\flat$  B dim Cmin7 F7

B $\flat$  Cmin7 F7

B $\flat$  G/B Cmin7 F7 B $\flat$

Cmin7 F D7 Gmin D

Gmin E $\flat$  E $\flat$ min B $\flat$  G7  $\text{\textcircled{H}}$

1. Cmin7 F7

2. Cmin7 F7 B $\flat$

E $\flat$  F7 B $\flat$ 7

Al - lez viens, On va dan-ser tous les deux Et sans sou - ci, Oui c'est  
Al - lez viens On va dan-ser tous les deux Et sans sou - ci, Oui c'est

E $\flat$  B $\flat$ 7 E $\flat$

bien aimé et tte danse là UN CHAR-LES - TON EN BER-RY Al - lez viens, On va bien s'amuser  
bien aimé et tte danse là UN CHAR-LES - TON EN BER-RY Al - lez viens, On va bien s'amuser

1.  $A^b$   $F7$   $B^b$

Prends ma main Ou - blie tout On va fair' les fous Et rien que nous

2.  $A^b$   $A^b\text{min}$   $E^b$   $B^b7$   $E^b$   $F7$   $\$$

Et de - main Tu reprendrasta vie Le charlestonc'est la fo - lie.

$\oplus$   $C\text{min}7$   $F7$   $B^b$   $B^b7$

$E^b$   $E^b\text{min}$   $B^b$   $G7$

$C\text{min}7$   $F7$   $B^b$

The image shows a musical score for the song 'Un Charleston en Berry'. It consists of five staves of music in a 4/4 time signature, with a key signature of two flats (B-flat major or D-flat minor). The first staff is the first ending, marked '1.', and the second staff is the second ending, marked '2.'. The lyrics are written below the notes. The score includes various chords such as  $A^b$ ,  $F7$ ,  $B^b$ ,  $A^b\text{min}$ ,  $E^b$ ,  $B^b7$ ,  $E^b$ ,  $F7$ ,  $C\text{min}7$ ,  $B^b$ ,  $B^b7$ ,  $E^b$ ,  $E^b\text{min}$ ,  $B^b$ ,  $G7$ ,  $C\text{min}7$ ,  $F7$ , and  $B^b$ . The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.