

DELPHIN' SALOON

Paroles de:

Marc PROVANCE

Musique de :

Jacky DELANCE

Delphine HUBIN

G A^b G C

Oui me voi - là a - vec mon
J'ai dans le sang un peu de

F C

jo - li cha - peau Mes bott's et mon las - so
la Su - zan - na, L'i - dol' de mon pa pa,

C D7

C'est moi Del - phin' j'ar-riv' de l'A - ri - zo - na Au son d'l'har - mo - ni -
Pour ses beaux yeux et l'es-poir d'un p'tit bai-ser Tous les gars se bat -

G F C

ca... Je vous pro-mets, tout' la soi-rée, De vous fai-re dan - ser;
taient A l'homm' qui s'ra meil-leur dan-seur Je don-ne-rai mon coeur,

F C C

Pré-pa-rez vous car ça va chauff - fer C'est pas pour rien que l'on m'ap -
Et un' pho - to d'mes beaux ro - dé - os Oui tous en lign' ta-pe-z des

F G 1. C

pell' par i - ci LA REI - NE DU COUN - TRY.
mains les a - mis, Et vi - ve le coun

2. C E^b

try. A^b E^b

DELPHIN' SALOON

The musical score for "DELPHIN' SALOON" consists of five staves of music in a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor). The notation includes various rhythmic patterns and chord changes. The first staff begins with a treble clef and a key signature of three flats. The second staff continues the melody with a 7-measure rest. The third staff features a 4-measure rest. The fourth staff includes a first ending bracket over two measures, a second ending bracket over two measures, and a repeat sign. The fifth staff starts with a common time signature (C) and ends with a double bar line.

Chord changes indicated in the score:

- Staff 1: F7, B \flat
- Staff 2: E \flat , B \flat 7
- Staff 3: E \flat , B \flat 7, E \flat
- Staff 4: B \flat 7, 1. E \flat , 2. E \flat , G7
- Staff 5: C, B, C