

# MAYDAY

Paroles de  
Vincent DILET

Musique de  
Laurent MICHELOTTO

Tempo di Disco

**Intro**

**Couplet**

2x où que l'on soit la nuit le jour on se tient prêt à é-cou-ter un S . O . S ou un bon-  
1x Pourquoi le mon - de tour-ne bien il faut sa-voir ten-dre la main ré-pondre à tout ceux qui ap -

jour pelent un ap - pel de fra - ter-ni - té sur ses ondes-la on en - tend tout  
et no - tre terre se - ra plus belle une pe - tite boîte peut nous ai - der

les rires les pleurs même l'a-mour fou cha-cun de nous est un mail - lon dans no - tre grande fé - dé - ra -  
à se par - ler se con - so - ler elle nous trans - porte elle nous u - nit on la sur - nom - me la C .

**Refrain**

tion B May - day may - day ou C Q D X a - vec pas - sion nous

ré - pon - dons may - day may - day sur no - tre T X c'est le con - tact que nous cher - chons

may - day may - day ou C Q D X on con - naît vrai - ment la chan - son may - day may - day

3° fois al CODA ⊕

1. sur no - tre T X c'est du bon-heur que nous don-nons

2. pas de cou-leurs ni de fron-tière ceux qui nous par - lent sont nos

frères u - ne seule règle à res-pec-ter celle de l'a-mour et d'l'a-mi - tié

CODA ⊕ may - day may - day ou C Q D X a - vec pas-sion nous ré - pon - dons

may - day may - day sur no - tre T X c'est le con - tact que nous cher - chons

may - day may - day ou C Q D X on con-naît vrai - ment la chan - son

may - day may - day sur no - tre T X c'est du bon-heur que nous don - nons Ad lib

The musical score is written for piano and voice. It features a key signature of one flat (Bb) and a 7/8 time signature. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more melodic line in the right hand. The vocal line is written in a soprano clef. The lyrics are in French and describe themes of brotherhood, respect, and love. The score includes a 'CODA' section and an 'Ad lib' section. Chord diagrams are provided for the piano part, and various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamics are used throughout.