

MARIA MARIA

Paroles : Marc Provance
& Jacques Ferchit

(Paso-doble)

Musique : Jacky Delance
& Nathalie Bernat

A musical score for the song "MARIA MARIA" in 2/4 time. The score is written on a single treble clef staff with a key signature of one flat (Bb). The lyrics are in French. The music features a rhythmic melody with various guitar chords indicated above the staff. The score is divided into several systems, each containing a line of music with lyrics underneath. The final system is a CODA section.

La vill' est dans le noir c'est vrai-ment très bi-zarr' tout est ca-a-a-al-me
on en-tend plus que le si-len-en-en-ce ni au-cun chant au-cu-ne dans'
il n'est pour-tant pas tard on di-raït que l'his-toir' est en pa-a-a-a-ne
c'est à croire que tout l'mond' som-meil-le mais voi-là que tout se ré-veill' MA -
RI-A MA - RI-A c'est toi quand tu ar-riv's sou-dain la vill' s'é-clai-ai - ai-ai-ai-ai-re MA -
RI-A MA - RI-A Ho-la! tu as le don pour fair' bou-ger tou-te la te-e-er-re ta
rob' aux re-flets mul-ti-co-lo-o-o-o-res ta rob' il-lu-mi-ne le dé-cor MA -
RI-A MA - RI-A an-da tu es la rein' qui fait dan-ser tout' l'Es-pa-gne O-lé
CODA
lé O-lé