

ANNA MARIA

Paroles de
M. PROVANCE & J. FERCHIT

Tango

Musique de
J. DELANCE & B. DE SMET (ZINZIN)

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of several systems of music. The first system shows a bass line starting with a Cm chord and a vocal line starting with the lyrics 'Quand - An-na Ma-ri-'. The second system shows a vocal line with lyrics 'a s'a - vanc' vers moi que le tan - go en glis - san -' and 'a s'a - vanc' vers moi que le tan - go en glis - san -'. The third system shows a vocal line with lyrics 'do m'en - vel - opp' sou - dain je sens son par - fum qui gui - de mon des - tin fra - gil' comm' l'au - do me prend par la main je ne suis plus rien qu'un ri - di - cul' pan - tin tris - te qui fris -'. The fourth system shows a vocal line with lyrics 'tomn' j'en fris - sonn' je suis prêt à tout lais - ser mon a - ve - nir et mon pas - sonn' qui fris - sonn' et je me rends sans dis - cours i - vre de joie per - du d'a -'. The fifth system shows a vocal line with lyrics 'sé sans un re - gret sans hé - si - ter et à la suivr' les yeux fer - més pour un voy - ag' i - ma - gi - mour é - tour - di par son al - lur' foll' con - tent de peu heu - reux de tout prêt à re - ce - voir son o -'. The sixth system shows a vocal line with lyrics 'né dans un pa - y - sag' dé - chi - ré de longes pluies at - ten - dues bol' à la merci du tan - go fou, à damner l'é - ter - ni - té Je n'y croyais plus, je n'y croyais plus, et elle est ve -'. The seventh system shows a vocal line with lyrics 'nue Quand An - na Ma - ri Je n'y croyais plus, je n'y croyais plus et ell' est ve -'. The score includes various chords (Cm, G7, Fm, Ab7) and musical notations such as triplets and first/second endings.

Cm

3

simile basse Quand - An - na Ma - ri -

Cm

Fm

a s'a - vanc' vers moi que le tan - go en glis - san -
a s'a - vanc' vers moi que le tan - go en glis - san -

G7

do m'en - vel - opp' sou - dain je sens son par - fum qui gui - de mon des - tin fra - gil' comm' l'au - do me prend par la main je ne suis plus rien qu'un ri - di - cul' pan - tin tris - te qui fris -

Cm

Fm

tomn' j'en fris - sonn' je suis prêt à tout lais - ser mon a - ve - nir et mon pas - sonn' qui fris - sonn' et je me rends sans dis - cours i - vre de joie per - du d'a -

Cm

G7

Cm

sé sans un re - gret sans hé - si - ter et à la suivr' les yeux fer - més pour un voy - ag' i - ma - gi - mour é - tour - di par son al - lur' foll' con - tent de peu heu - reux de tout prêt à re - ce - voir son o -

Fm

Cm

1 Ab7

né dans un pa - y - sag' dé - chi - ré de longes pluies at - ten - dues bol' à la merci du tan - go fou, à damner l'é - ter - ni - té Je n'y croyais plus, je n'y croyais plus, et elle est ve -

G7

3

2 Ab7

G7

nue Quand An - na Ma - ri Je n'y croyais plus, je n'y croyais plus et ell' est ve -

Anna Maria

Cm fin
nue

C C Dm D#dim C/E 3

F Dm7

1 G Em7 Eb7 Dm7 G7

2 G7 Cm basses intro 3

basses intro 3