

C'EST L'ANNÉE MADISON

Paroles:

Marc PROVANCE

Musique:

Jacky DELANCE

G
Hi - er au té - lé - phon' ma p'tit cou - sin' Y - vonn',

A7 Amin7
Qui ha - bit' près de Nar - bonn, me dit très en form', j'ar -

G Bmin7 Amin7 Ab7 G
riv faut pas qu'ça t'é - tonn' J'ai vu qu'au Pa - la - dium,

A7
tout près de la rue d'Rom' y'a des soi - rées ma - di - son, Je

B7 Emin
veux al - ler bou - ger, sur ce rythm' en - dia - blé, Je

C Db°7 G/D
res - te huit jours J'ai pas pris d're - tour, Je suis un' fan de la

Emin7 Amin7 D7 G
dan - an - se, C'est l'an - née ma - di - son et plus rien n'a d'im - por - tanc'.

C 3
On est al - lé dans ce club très fer - mé, et là j'ai
On ne voit pas lors - que pas - sept les heur's, le ma - di -

C 3
vu ce qui s'ap - pell' dan - ser L'un der - rièr' l'autr' y'a - vait
son c'est l'se - cret du bon - heur, 3 Tous les dan - seurs ba - lan -

des fill's des homm's, qui a - van - çaient et swin - gaient tous en form',
caient comm' des fous, Ah quell' fo - lie ce lieu de ren - dez - vous,

C'EST L'ANNÉE MADISON

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of four staves of music with French lyrics underneath. The first staff has chords A7, Dmin7, and G7. The second staff has chords 1C, A7, Dmin7, G7, Bb, B, and C, and includes a repeat sign and a double bar line. The third staff has chords Amin7, D7, G, F7, and E7. The fourth staff has chords Amin7, D7, and G, and includes a *Piano* dynamic marking. The lyrics are: "Dans cett' boît' fan - tas - tiqu', l'am - bianc' é - tait ma-giqu', Les U - ne soi - rée comm' ça, où l'ma - di - son est roi, doigts cla-quaient sur la mu-siqu' Ja-mais on ne l'ou-blie - ra. C'est l'an-née ma-di-son, et rien n'a plus d'im-por tan - an - ce, C'est l'an-née ma-di-son et plus rien n'a d'im-por - tanc'."

A7 Dmin7 G7

Dans cett' boît' fan - tas - tiqu', l'am - bianc' é - tait ma-giqu', Les
U - ne soi - rée comm' ça, où l'ma - di - son est roi,

1C A7 Dmin7 G7 B \flat B C

doigts cla-quaient sur la mu-siqu' Ja-mais on ne l'ou-blie - ra.

Amin7 D7 G F7 E7

C'est l'an-née ma-di-son, et rien n'a plus d'im-por tan - an - ce,

Amin7 D7 G *Piano*

C'est l'an-née ma-di-son et plus rien n'a d'im-por - tanc'.