

# MATHILDA

*Le tango rigolo*

Vincent DILET

Christophe DEMERSON

Quand tu  
dans's tout con-tre moi j'en suis tout cho - se, pour-tant je n'o - se te l'a - vou -  
bien d'u - ti - li - ser des stra - ta - gè - mes mais dif - fi - ci - le de l'em - pê -  
er Non ce n'est pas comm' a - vec les au - tres fil - les, ça me ti -  
cher. Que je pens' à mes im - pôts à mes pro - blè - mes, quoi - que je  
til - le ça veut mon - ter Quand tu dans's tout con-tre moi mon coeur pal -  
fas - se, tout est ré - glé Rien à fair' le mé - ca - nis - me se dé -  
pi - te, ce qui m'in - ci - te à te ser - rer Et bien  
clan - che je sens la cho - se se dé - plo - yer Tout compt'  
sûr le phé - no - mè - ne se com - pli - que, c'est pas pra - tiqu' - j'suis dé - so -  
fait je lais - se fai - re la na - tu - re car je crois bien que ça te  
lé. MA - THIL - DA je te le jur' c'est pas d'ma fau - te Fal - lait pas  
plait.  
dan - ser le tan-go a-vec moi, fal-lait pas. MA - THIL - DA en - tre nous il y'a quel-que  
cho - o - se On n'y peut rien ce-la s'im - po - o - se Il y'a le tan-go toi et  
moi ET CA J'es-saie moi ET CA