

c'est un quick step

Marc PROVANCE
Jacques FERCHIT

Jacky DELANCE
Jean HARDUIN

Dmin7 G7 C

J'ai trou - vé sur un vieux
soi - xant' dix huit tours un' bell' chan - son d'a - mour
que ja - dis les mu - si - ciens jouaient dans les cours au
G Gaug C C
coeur de nos fau - bourgs Ce re - frain n'a pas du
tout l'air dé - mo - dé, mal - gré le temps pas - sé
F F#dim C/G A7
Cet - te mé - lo - die dé - suett' pour un - e mi - di - nett' main - te
Dmin7 G7 C G5#
nant je l'ai en têt' c'est un quick step
Cmin D7
Rien n'est plus beau que les sou - ve - nirs
ça mont' comm' un' cha - leur dans le coeur
G7 Cmin C7
y'a de quoi en pous - ser des sou - pirs, quel - ques not's et
un' é - tran - ge va - gue de bon - heur tout ça pour quel -

The musical score is written in treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of four staves of music with French lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The first staff has a first ending bracket over the final two measures. The second staff has a second ending bracket over the first two measures, followed by a repeat sign. The third staff begins with a C-clef (soprano clef). The fourth staff ends with a double bar line.

Chord symbols: F min, 1 D7, G7, 2 Dmin7, G7, C, C, A7, Dmin7, G7, C, A7, Dmin7, F/G, C.

Lyrics: tout re - vient sou - dain, on sen - ti - rait - pres - que le par -
 ques phra - ses sub - til's
 fum. fre - don - nées sur un dis - que fra - gil'
 step main - te - - nant je l'ai en têt' c'est un quick step main - te -
 nant je l'ai en têt' c'est un quick step