

GITANA

Paso doble

Paroles de :

M. PROVANCE & D. ROGER

Musique de :

J. DELANCE & J. FERCHIT

Dm C B \flat A

Refrain D Gm D

GI - TA - NA c'est toi la plus bel - le Au - cun' au - tre crois

D Fdim A

moi n'a de char - me comm' toi Ton re - gard m'en - sor - cel - le. GI -

F \sharp 7 Bm

TA - NA quand ton corps s'é - lan - ce La fou - le crie bra -

E A

vo. Tu es comm' un ca - deau La rei - ne de la dans'. GI -

D Gm D

TA - NA ma ro - se d'Es - pa - gne. Ton si jo - li corps nu ne m'ap - par - tien - dra

G Gm

plus. Et je bats la cam - pa - gne. Je n'ai qu'u - ne seul' en - vie tu vois te ser - rer très fort

D Em A D A

tout con - tre moi, mais tu m'as ou - bli - é, tu re - nies le pas - sé et tu ga - gnes. O -

D Dm C B♭ A

lé.

Couplet Dm

Lors - que tu di - sais mon a-mour est pour toi j'é-tais au fond de

A

moi le plus heu-reux du mon - de. Je t'i - ma-gi -

nais tout' ma vie dans mes bras, et que tu ces-se - rais ta ron - de va - ga -

Dm Gm C

bon - de. J'ai jou - é et j'ai per-du et je n'crois plus en toi qui m'a-ban -

F B♭
8va

don - ne. Tu pars vers ton des - tin sans un ges - te de la

(8va) A 1 2 A7 D

main sans un sou-rir pour per - sonn' GI sonn'.